

## PRODUCTO:

### Aceite SI-30

## CARACTERÍSTICAS:

Aceite mineral de alta pureza medicinal.

Fluido de color ligeramente blanquecino no tiene olor ni sabor. Es muy estable e inodoro.

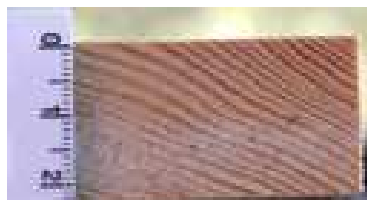
Miscible con otros aceites, grasas y ceras tanto de origen vegetal como animal. No contiene disolventes, bencenos, formaldehídos o alcoholes. No es gomoso ni pegajoso. No se oxida, no forma ácidos, no es corrosivo ni mancha.

Es buen aislante eléctrico y tiene una buena conductividad térmica.

No contiene elementos carbonizables. No produce COV (compuestos orgánicos volátiles). No genera nada más que un 2% de humo en caso de incendio devastador. Es M1.

## USO:

Tiene un resultado excelente como acabado protector y decorativo de la madera de interior que se usa en suelos, techos, paramentos verticales y muebles, cuando se busca un acabado lo más natural posible con o sin pigmentar pues admite colores.



Trabaja penetrando en la madera (impregnando). El nivel de penetración depende de la densidad (dureza) de la madera. Cuanto más dura es esta más tarda en penetrar o penetra menos dependiendo, también, de las condiciones externas a la madera o del nivel de cerramiento del poro superficial sea este el resultado de pulimentados previos naturales (el paso del tiempo) o provocados con máquina o utensilios de lustrar-abrillantar.

El aceite SI-30 se utiliza como primera aplicación de la madera, bien porque sea madera virgen o madera restaurada mediante acuchillado o lijado profundo después de haber tenido otro tipo de acabado decorativo o protector. Sirve para cualquier tipo de madera.

No forma película superficial, por lo tanto no quiebra (craquea) bajo los efectos de la humedad o el uso cotidiano.

## PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE:

La superficie a tratar con el aceite no exige, en principio, una preparación previa al margen de la que viene de fábrica (serrería) como madera natural o del resultado de un lijado o acuchillado profundo que quite cualquier resto del primitivo barniz o pintura y permita recuperar la veta de la madera.

En última instancia si la madera ha estado mucho tiempo en almacén o sin tratar y mantener, conviene llevar a cabo una aspiración profunda de polvo y otros restos depositados incluyendo un lijado con grano muy fino que arrastre esta pequeña microcapa de suciedad ambiental depositada y permita abrir el poro de la madera.

Este lijado debe ser siempre a favor de la veta con objeto de no marcar la madera pero sobre todo para que el poro se abra, pues de lo contrario lo que suele suceder es todo lo contrario.

Recuerde que no existe una norma fija de preparación de la superficie dado que la situación en que se encuentra la madera, el tipo de madera que vamos a tratar y las condiciones ambientales son determinantes. Y la combinación de estos tres factores son múltiples. Sin embargo existe la experiencia y esta se alcanza probando.

Pruebe a preparar su superficie y aplicar el aceite en una muestra de madera similar o en una zona oculta de la superficie que va a tratar. No hace falta mucha superficie. Finalmente esta zona tratada a modo de prueba también puede ser recuperada.

Pruebe por ejemplo el lijado, desde un grano muy fino hasta el más grueso. Normalmente para la madera de muebles un grano 240 es el normal, para el suelo basta con uno de 120.

Disminuya la densidad del grano si desea obtener un mayor efecto abrasivo, es decir trabajar más rápido la preparación de la superficie. Esto abre el poro también pero aumenta la aspereza de la superficie. Después de aplicado el aceite y una vez seca la superficie, podemos pasar un disco de grano ultrafino con lo que *bruñir* la superficie de la madera, lo que produce que el poro se cierre algo, eliminando el *repelo*.



Pase la mano sobre la superficie ya preparada. Aplique aceite mediante una brocha pequeña. Moje las puntas de la brocha..., no sature. Espere unos minutos y vuelva a pasar la mano. El tacto tiene que ser igual al que tenía previamente a la aplicación del aceite, no debe estar pegajoso, ni estar mojado..., quizás algo más suave.

Visualmente notará que la madera cambia hacia un tono más oscuro y se realza la veta. Se observará un efecto mojado de lluvia.

Si el comportamiento no es este puede ocurrir o que use demasiado aceite (recuerde que el SI-30 tiene un gran rendimiento) o que la superficie no está bien preparada para recibirlo.

Si por el contrario, lo que usted observa es lo que usted busca no dude en utilizar estos mismos parámetros de prueba en el resto de la superficie a tratar.



## APLICACIÓN DEL ACEITE:

El aceite se puede aplicar a una o más manos, con más o menos carga de aceite en cada una. Depende del nivel de saturación que quiera dar a la madera tratada, es decir de protección. Las pruebas previas habrán fijado las condiciones de trabajo.

Lo más prudente es plantearse dar el aceite a dos manos, con secado previo de la primera. El nivel de saturación de la segunda mano lo marca el aspecto que observamos en la primera mano.

Se puede repetir esta operación las veces que se quiera, no existe peligro de dejar marcas que puedan afeor el acabado final como puede ocurrir con los acabados de tipo cristalizante, donde un exceso o defecto, una mayor presión o menor de las brochas o rodillos puede marcar los encuentros.

## CUANDO APLICAR:

Para llevar a cabo la aplicación del aceite es necesario que la madera este lo más seca posible. Por debajo de 15% de humedad relativa. Con humedades mayores en la madera el aceite tarda más en penetrar.

El agua penetra en la madera en forma de vapor de agua por efecto de la presión atmosférica. Y por la misma razón fluye a su exterior. Esto es lo natural. El hecho de proteger la madera mediante productos que tapan el poro no impide que el agua pueda llegar a penetrar por causas tan comunes como una pequeña inundación. El flujo del agua hacia el exterior de la madera puede verse impedido por el hecho de tener el poro tapado..., esto da lugar, por la dilatación de la madera, a que la superficie tratada con producto que forman película quiebren (craquear). Para poder restaurarla es necesario lijar. Esto no ocurre cuando se utiliza aceite SI-30.

A parte de medir la humedad, lo mejor que puede hacer, una vez más, es probar el comportamiento del aceite al aplicarlo sobre la superficie de la madera...

## COMO APLICAR:

Con



Para probar. Para pequeñas superficies o zonas irregulares, como muebles de jardín, marcos de ventanas, etc. Para mantenimiento o para los remates en zonas que veamos *desnutridas*.



Grandes superficies, suelos, paredes y techos. Conviene escurrir mucho. En el caso de techo proteger del goteo el suelo. En cualquier caso siempre *estirar* mucho cada mano presionando ligeramente allí donde la madera se presente más reseca.



Optimo en grandes superficies planas. Aplicar de la forma más fina posible. El aceite se aplica de una forma mucho más uniforme, pero el rendimiento es mucho menor que cuando se trabaja la *muñequilla*.



Junto con la brocha y un paño de algodón es lo mejor para los remates o para el mantenimiento.

## FICHA TÉCNICA:

Compuesto fabricado con aceites minerales puros y vaselinas. Sin disolventes.

Su comportamiento físico-químico es el siguiente:

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Viscosidad cinemática 20° C                   | 40,5 mm <sup>2</sup> /s  |
| Viscosidad cinemática 40 °C                   | 17,0 mm <sup>2</sup> /s  |
| Densidad específica                           | 857,00 kg/m <sup>3</sup> |
| Punto de inflamación                          | 200-220 °C               |
| Mínima temperatura de fluidez (o congelación) | -12 °C                   |
| Clasificación UNE 23.721-90                   | M1 (ignífugo)            |

El aceite penetra más en la medida que su viscosidad disminuye. Es decir, la temperatura ambiente es mayor. Se recomienda no aplicar con temperaturas por debajo de 10 °C y en condiciones de humedad relativa alta.

El aceite puede permanecer inalterado por un periodo máximo de 2 años, siempre que esté en el envase original herméticamente cerrado o similar, sin exposición a la luz solar o cualquier otra fuente de radiación del espectro visible y a una temperatura media que no exceda los 20 °C y no baje de 0 °C.

## RECOMENDACIONES DE SEGURIDAD:

Los productos de **pisarmadera** no producen efectos nocivos cuando se utilizan para las aplicaciones a las que van destinadas y se respetan las debidas prácticas de **Higiene y Seguridad en el Trabajo**.

No obstante para mayor información se dispone de la correspondiente ficha de seguridad que será remitida siempre que así se demande.

## RENDIMIENTO:

Condiciones similares de aplicación sobre madera nueva y con un 12% de humedad.

| Madera           | gr/cm <sup>3</sup> | Litros para 20 m <sup>2</sup> |
|------------------|--------------------|-------------------------------|
| Abeto            | 0,47               | 1,7                           |
| Alerce siberiano | 0,59               | 1,4                           |
| Arce             | 0,72               | 1,1                           |
| Bamboo           | 0,80               | 1,0                           |
| Bilinga          | 0,78               | 1,0                           |
| Caoba            | 0,56               | 1,4                           |
| Castaño          | 0,66               | 1,2                           |
| Cedro            | 0,42               | 1,9                           |
| Cerejeira        | 0,50               | 1,5                           |
| Cerezo           | 0,58               | 1,4                           |
| Cumarú           | 0,87               | 0,9                           |
| Doussie          | 0,79               | 1,0                           |
| Eucalipto        | 0,76               | 1,1                           |
| Fresno           | 0,60               | 1,3                           |
| Garapa           | 0,83               | 1,0                           |
| Haya             | 0,68               | 1,2                           |
| Ipé              | 0,87               | 0,9                           |
| Iroko            | 0,67               | 1,2                           |
| Jatoba           | 0,95               | 0,8                           |
| Kempas           | 0,82               | 0,9                           |
| Maple            | 0,72               | 1,1                           |
| Merbau           | 0,85               | 0,9                           |
| Nogal            | 0,60               | 1,3                           |
| Olmo             | 0,40               | 2,0                           |
| Panga Panga      | 0,85               | 0,9                           |
| Peral            | 0,70               | 1,1                           |
| Pino             | 0,52               | 1,5                           |
| Pitch Pine       | 0,63               | 1,3                           |
| Roble            | 0,71               | 1,1                           |
| Samba            | 0,40               | 2,0                           |
| Sapelly          | 0,65               | 1,2                           |
| Sucupira         | 0,91               | 0,9                           |
| Tatajuba         | 0,85               | 0,9                           |
| Teka             | 0,71               | 1,1                           |
| Wenge            | 0,85               | 0,9                           |

**DISTRIBUCIÓN:** En envases de 1, 5, 10 y 25 litros. Para envases mayores consultar.

**PRECIO:** Según cantidad (consultar en la web [www.pisarmadera.com](http://www.pisarmadera.com)).